

Suggérer des échos

Marina Vandra

Exposition visible du 03 février au 18 mars 2022

Marina Vandra est une artiste qui évolue entre peinture et gravure. Dans son travail, elle convoque plusieurs registres d'images : celles qui créent un espace et celles qui décorent celui existant. Avec vitalité, elle interroge ainsi, au-delà de l'image et de notre perception, le lieu intime où notre regard nous porte.

Elle nous propose ici un vaste panorama pictural aux surfaces colorées, qui se déroule comme une sorte de boucle visuelle. Les peintures ont ceci de particulier qu'elles se construisent pleinement avec la surface murale, dans l'architecture spécifique du lieu et en écho à ses dynamiques formelles. Le programme iconographique articule des motifs mouvants aux résonances naturalistes à des plans monochromes. Les découpes franches, elles, se jouent des cadrages asymétriques.

L'œil glisse alors d'une couleur à une forme, d'une surface à une ligne, d'un cadre à un pan d'architecture, d'une impression à une observation, du dedans au dehors. Évoluant d'une paroi à une autre, on se compose un récit muet, qui s'écrit entre continuités et ruptures, certitudes et absences, comme un écho intime de notre présence.

Julie Brianti, Médiatrice culturelle de l'EMA

Marina Vandra est lauréate du cinquième programme Archipel, résidence de recherche et de création développée par le Frac Grand Large _Hauts-de-France (Fond régional d'art contemporain) en collaboration avec les écoles d'art de Boulogne-sur-Mer, Calais, Denain et Lille. Le programme Archipel bénéficie du soutien de la Drac Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais.



